

QU'EST-CE QUE LA CIRE D'ABEILLE ?



La cire d'abeille est **une cire naturelle produite par les glandes cirières des abeilles**. Ces dernières l'utilisent pour construire les alvéoles qui contiennent le miel, le pollen et le couvain.

La cire est produite par l'abeille ouvrière âgée d'environ 12 jours. **Ce n'est pas une substance que l'abeille récolte dans la nature**. Les glandes cirières, situées sous l'abdomen de l'abeille, produisent de minuscules écailles de cire. Ces écailles sont amenées vers les mandibules où l'abeille y ajoute des substances salivaires.

La cire d'abeille est utilisée pour la comestique, la fabrication de médicaments, de bougies, l'imperméabilisation mais sert aussi aux produits d'entretien. Au temps de l'**Egypte antique**, ses propriétés hydrophobes et antibactériennes en faisaient l'un des principaux ingrédients de momification, autrefois pratiquée par les embaumeurs .

LA PEINTURE A LA CIRE D'ABEILLE



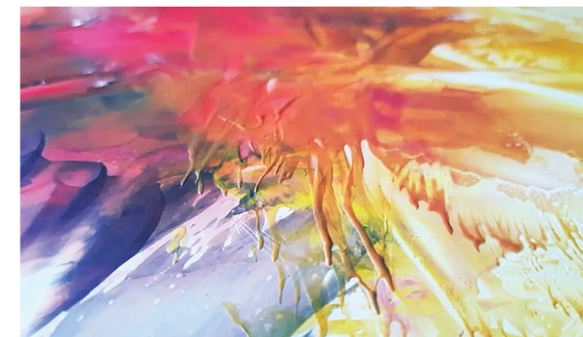
La peinture à la cire d'abeille est constituée de cire d'abeille, de résine naturelle et de pigments.

Cette technique picturale, pratiquée par les **Égyptiens**, les **Grecs** et les **Romains**, connu son apogée en Grèce durant la période classique (Ve siècle av. J.-C.), et fut utilisée jusqu'à la fin de l'**Antiquité**. Des exemples eaux égyptiens de l'époque romaine et sur les fresques de Pompéi.

Cette technique peu connue a été utilisé par de grands peintres comme **Eugène Delacroix** (1798-1863), **Victor Brauner** (1903-1966) et des peintres contemporains tel que Philippe Cognée.



QUELLES SONT LES PARTICULARITES ?



La qualité première de la peinture à la cire d'abeille est évidemment le fait qu'elle soit **naturelle**.

Dans le monde d'aujourd'hui prendre soin de l'environnement est un enjeu primordial, je trouve important de montrer que **l'art aussi peut être naturel**.

La peinture à la cire d'abeille a la particularité de se travailler à **chaud** (environ 120 °C) et **liquide**. Ce qui apporte un **relief** et une **transparence** inégalée par rapport aux autres techniques.

Les pigments naturels apportent aussi une richesse ainsi qu'une grande luminosité aux couleurs.

La peinture à la cire d'abeille est le médium pictural le plus **durable** que l'on connaisse, ce dont font foi les portraits de Fayum, qui ont survécu 2000 ans sans craquer, sans s'écailler ni perdre leur éclat.

La cire d'abeille possède d'innombrables qualités qui lui permettent de traverser l'épreuve du temps.